



# **MAG HET EEN BEETJE MEER ZIJN?!**

(herziene versie)

**Klucht in drie bedrijven**

door

**NICO TORRENGA**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MAG HET EEN BEETJE MEER ZIJN?!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Telefoon (03)3.66.44.00.

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

\*Joris Hazenberg (*eigenaar kuuroord*)

\*Floris Hazenberg (*tweelingbroer van Joris*)

Leonie Kuipers (*schoonheidsspecialiste*)

Geertje Straatman (*kamermeisje/bediening*)

Pieter Smid (*gast*)

Aaltje Smid (*zijn vrouw, gast*)

Truida de Winter (*gast*)

Pim v.d. Beek (*gast*)

\*\*Dick Klaassen (*tv-programma maker*)

\*\*\*Spreker (*voor aanvang stuk*)

*4a5 dames, 3a5 heren*

\*= *dubbelrol*

\*\**De rol van Dick Klaassen kan met een paar aanpassingen ook door een vrouw worden gespeeld.*

\*\*\**Spreker is een heel klein rolletje. Kan gespeeld worden door voorzitter of gastheer vrouw van locatie waar opgetreden wordt. Deze rol moet waarschijnlijk per locatie iets worden aangepast.*

## **DECOR:**

Het toneel is een ontvangsthall van een kuuroord.

In de achterwand links een opening (hierdoor kun je links en rechts af) met daarachter een wand waar "Spa & Wellness" op staat en rechts een deur.

Rechtsachter staat een balie/receptie en daarachter een bord met sleutel voor de kamers. Voor op het toneel staan 2 à 3 zitjes met ieder 2 à 3 stoelen.

Eventueel aan de linkerzijde 2 zuilen met daarop een bloemstuk of iets dergelijks om het toneel een chique uitstraling te geven.

## EERSTE BEDRIJF

*(voordat het doek opengaat wordt er tijdens het openingswoord een verloting verricht i.v.m. een jubileum van de toneelvereniging. (bijvoorbeeld 250<sup>e</sup> optreden of 50-jarig bestaan) Dit wil de vereniging apart houden van de reguliere verloting. De prijs (vooraf niet bekend maken) is een weekend naar een kuuroord/spa voor 2 personen. Bij binnenkomst krijgt iedereen een lootje met een nummer. Deze gaan uiteraard niet in de doos, want daar zit alleen die van Truida in! In de zaal (achterin/komen tijdens openingswoord zo onopvallend mogelijk nog binnen) zitten op dat moment Truida de Winter en haar vriendin Aaltje Smid)*

### Openingswoord

**SPREKER:** *(doet eerst verhaal over jubileum/zelf invullen)* Nu heeft u bij binnenkomst een lootje met een nummer gekregen. We hebben hier in de emmer *(o.i.d.)* de lootjes verzameld en gaan nu alvast deze prijs verloten. *(eventueel nog een taart geloofwaardig over te komen)* En de winnaar van onze jubileumprijs is nummer ... *(vooraf regelen)*

**AALTJE:** *(pittige tante/luid en duidelijk)* Och dat is jammer, ik heb nummer ....

**TRUIDA:** *(beetje wereldvreemd/onnozel en ouderwets type, komt uit Groningen of ander dialect, spreekt half put, half regenwater)* Wacht eens ... heb ik? *(moet lootje nog uit haar tas halen)* Die van mij zit nog in mijn tas...even kijken, hoor.

**AALTJE:** Volgens mij heb jij dat nummer, Truida!

**TRUIDA:** Ja, volgens mij ook ... Ja! *(gaan helemaal uit hun dak)* Och, wat mooi.

**AALTJE:** *(publiek erbij betrekken)* Nou, de avond begint goed. *(lachend)*

**TRUIDA:** Och, wie had dat gedacht... Ik win immers nooit wat. *(spreker nodigt dames uit naar voren te komen, vraagt applaus van publiek, vraagt hun namen, feliciteert Truida)*

**TRUIDA:** (*gedraagt zich alsof ze de jackpot heeft gewonnen*) Dank je wel, dank je wel. Wat mooi, hè?

**AALTJE:** We zeiden al tegen elkaar toen we een lootje kregen, wat zou het toch mooi zijn als één van ons de prijs zou winnen.

**TRUIDA:** Ja, zo is dat! En ik weet nog niet eens wat ik heb gewonnen. Och, och, wat een constipatie (*bedoelt consternatie*) ... ik ga eerst mijn man eventjes bellen, hoor. (*pakt telefoon, maar belt niet*) Ik hoop wel dat het de moeite waard is. Krijg er gewoon de zenuwen van. Wij hebben immers nooit geluk!

**SPREKER:** (*lachend*) Nou, geluk in de liefde toch wel, mevrouw?

**TRUIDA:** Geluk in de liefde? Man, praat me er niet van. Ach, je leert er mee omgaan. Liefde is net als een lot in de staatsloterij ...iedere keer koop je weer een lot, hoop je de hoofdprijs te winnen, en verlies je natuurlijk voor de zoveelste keer. Vervolgens denk je, dat doe ik nooit weer en de maand erop koop je gewoon weer een lot.

**SPREKER:** Maar u bent dus wel getrouwd?

**TRUIDA:** Ja zekers, al bijna 30 jaar. Ik was al wat ouder toen ik mijn man ontmoette.

**SPREKER:** En was het liefde op het eerste gezicht?

**TRUIDA:** (*lacht*) Nee, bij lange na niet. Mensenkinderen, wat vond ik hem lelijk. Hij is lang en graatmager, oren zo groot als schotels, tanden schots en scheef in de mond en een neus om u tegen te zeggen. Maar ja, de mooie waren al bezet, dus ik moest het er maar mee doen! Een mens moet een keer van de straat, toch?

**SPREKER:** (*weet zich even geen raad*) Maar dan is vandaag wel uw geluksdag, want u wint een weekendje spa.

**AALTJE:** Oooh Truida, wat mooi!

**TRUIDA:** (*kijkt wat onnozel*) De wat?

**SPREKER:** Een weekendje spa!

**TRUIDA:** (*teleurgesteld*) Spa, zegt u? Nou, dat valt dan weer tegen. Win je eindelijk eens iets, win je Spa! Ik vind dat rommel niet te drinken.

**SPREKER:** (*lachend*) Geen mineraalwater mevrouw, maar u gaat naar een kuuroord. Dat noemt men ook wel een spa.

**TRUIDA:** Nou, zeg dat dan. En wat moeten we daar dan doen? Ik heb nergens een kuur voor nodig, ik ben zo gezond als een vis.

**AALTJE:** *(lacht)* Nee Truida, dat bedoelt meneer niet. In een kuuroord krijg je schoonheidsbehandelingen en massages en er is vast een kapsalon, een sauna en natuurlijk lekker gezond eten.

**SPREKER:** Het is een lang weekend voor 2 personen. *(overhandigt de waarde cheque)*

**AALTJE:** Ooh Truida, dat is prachtig. Kunnen we lekker samengaan.

**TRUIDA:** *(kijkt haar verbaasd aan)* Samen? Volgens mij heb ik de prijs gewonnen.

**AALTJE:** Je denkt toch niet dat jouw Hendrik mee gaat naar een kuuroord?

**TRUIDA:** *(verbaasd)* Waarom niet?

**AALTJE:** *(lacht)* Dat is toch niks voor hem. Ik zie Hendrik daar nog niet rondlopen in een badjas, laat staan in een zwembroek. Hij draagt volgens mij nog zijn zwembroek over zijn wollen lange onderbroek!

**TRUIDA:** *(lachend/bevestigend)* Ja ... ja ... die is bang om kou te vatten. Hij is ook altijd net zo koud als een kaalgeschoren schaap.

**AALTJE:** Het zou me niet verbazen dat hij in de zomer met sokken aan bij je in bed ligt.

**TRUIDA:** Dat klopt. Dat doet hij ook! *(beiden lachen)*

**SPREKER:** Dames, ik zou zeggen, geniet van de prijs en laat ons weten hoe het is geweest.

**TRUIDA:** Ja, dat zal ik zeker doen. Bedankt. *(lopen weg en bedenkt zich ineens iets)* Wanneer is het eigenlijk?

**SPREKER:** Wanneer u wilt, mevrouw. De waardebon is onbeperkt geldig.

**TRUIDA:** Och, dat is mooi. Nou, dan laat ik Hendrik mooi thuis en ga ik samen met jou, Aaltje.

**AALTJE:** Lijkt me erg gezellig, Truida. Misschien willen de mannen allebei mee, dan betalen Pieter en ik gewoon ons eigen verblijf.

**TRUIDA:** Ja, dat kan natuurlijk ook. Ik zal het met Hendrik overleggen. Ik mag eerst weleens bedenken wat ik allemaal mee moet nemen.

**AALTJE:** Ja, inderdaad. We zullen snel even een datum uitzoeken. *(dames gaan af, maar praten door tot ze af zijn. Spreker wenst*



*iedereen een fijne avond en doek gaat open. Als het doek opengaat zien we Joris druk aan het werk. Het is nog vroeg en de meeste gasten slapen nog)*

**JORIS:** Eerst maar eens even kijken welke gasten er komen vandaag. Ach, natuurlijk mevrouw de Winter en meneer en mevrouw Smid. Even zien of er bijzonderheden zijn? Rekening van mevrouw de Winter wordt betaald door toneelvereniging "Damster komedie" en meneer Smid betaalt de rest van de week zelf. Meneer smid, moet afvallen zie ik, te hoog cholesterol en te hoge bloeddruk. Nou, dat wordt geregeld meneer Smid. U bent bij ons op het juiste adres. Aan het einde van de week bent u een stuk lichter (*maakt geld gebaar met vingers*) in de portemonnee.

**GEERTJE:** (*trage meid/altijd moe, komt gapend midden links op, ziet onverzorgd uit, haren wild*) Moge.

**JORIS:** (*opgewekt*) Goedemorgen zonneshijn. (*kijkt bedenkelijk*) Wat zie je er weer heerlijk fris uit vandaag.

**GEERTJE:** (*gapend*) Dank je.

**JORIS:** Als je maar niet denkt dat ik je vandaag zo op de werkvloer wil hebben.

**GEERTJE:** (*verbaasd*) Huh? Wat is er mis met mij?

**JORIS:** Wat is er mis mij, vraagt ze ... Mens, kijk eens in een spiegel. Volgens mij ben je zo uit je bed gerold. Je kleren zijn kreukelig, je haren zijn wild.

**GEERTJE:** (*vol trots*) Ik heb ze geföhnd, niet goed?

**JORIS:** Het lijkt wel alsof je haardroger is ontploft.

**GEERTJE:** Ik vind het wel mooi.

**JORIS:** Nou, ik niet! Je gaat zo maar even naar Leonie en je laat even wat aan je kapsel doen. Bovendien kan een beetje make-up geen kwaad. Je werkt in een spa, niet op de kinderboerderij.

**GEERTJE:** (*sip*) Daar letten ze anders niet op je uiterlijk.

**JORIS:** Nee, dat begrijp ik, maar in een spa wel. (*zuchtend*) Ga je maar omkleden en dan zie ik je straks wel hier in het restaurant. Dan krijg je instructies voor deze dag.

**GEERTJE:** (*beetje eigenwijs/salueren*) Ja baas (*gaat rechts af/deur iets te hard dicht*)

**JORIS:** (*roept haar na in de deur*) Een beetje andere toon mag ook wel. (*deur dicht*) Tjongejonge, zo had ik vroeger niet durven

reageren tegen mijn werkgever. En hoe zo hier ook binnen durft te komen, dat haar, het leek wel of ze onder stroom had gestaan. Het wordt tijd dat ik weer eens een functioneringsgesprek met haar ga houden.

**LEONIE:** *(midden links op, vrolijk en goed verzorgd type, kapster, schoonheidsspecialiste)* Goedemorgen Joris.

**JORIS:** Goedemorgen Leonie, ben je er weer klaar voor?

**LEONIE:** Ik wel, jij ook?

**JORIS:** Jazeker, je kent me, altijd vroeg en druk bezig.

**LEONIE:** Denk maar eens wat meer om je gezondheid. Je kan ook te veel van jezelf vragen.

**JORIS:** Ach, ik heb nu eenmaal veel te doen. Zelfs in mijn slaap heb ik het nog druk en kom ik tijd te kort.

**LEONIE:** Toch vind ik dat je af en toe er ook even uit moet, een mens kan ook te veel van zichzelf vragen.

**JORIS:** Ik ertussen uit? En dan? Wie runt deze toko voor mij? *(lacherig)* Jij? Samen met Geertje? Lijkt me geen goed plan!

**LEONIE:** *(teleurgesteld)* Denk jij dat ik dat niet kan?

**JORIS:** *(beschaamd)* Jij misschien wel, maar Geertje beslist niet. Die is nu al moe en de dag moet nog beginnen. Ik snap ook niet waarom ik haar hier nog laat werken.

**LEONIE:** Ze werkte hier natuurlijk ook al voor de vorige eigenaar. Het is een trage, maar ze doet de kamers prima. De klanten zijn ook erg tevreden over haar.

**JORIS:** Ja, dat is zo, maar als ik haar kon vervangen, deed ik het onmiddellijk.

**LEONIE:** Ik zeg maar zo "Nieuwe bezems vegen schoon, maar oude bezems kennen alle hoeken en gaten".

**JORIS:** Het is dat ze een vast contract heeft en dat ik haar bij de overname moest aannemen, want anders...

**LEONIE:** Ze heeft gewoon de juiste manier van aanpak nodig.

**JORIS:** Dat is waar.

**LEONIE:** Net als jij!

**JORIS:** *(verbaasd)* Wat bedoel je daar mee?

**LEONIE:** Nou ... Wat zij te weinig heeft, heb jij te veel.

**JORIS:** Ik weet dat ik soms wat te hard werk, maar vergeleken met mijn broer ben ik toch stukken rustiger.

**LEONIE:** Wat je rustig noemt. *(lacht)* Maar wat je broer betreft, heb je gelijk, die ADHD'er is zo snel, dat als hij rondjes om een tafel rent, kan hij bij zichzelf op zijn rug schrijven.

**JORIS:** *(lacht)* Overdrijven is ook een vak.

**LEONIE:** Het is maar goed dat je broer aan de Ritalin is.

**JORIS:** Ik mag dan wel wat druk zijn, maar Geertje is zo lui dat ze zelfs 's morgens eerder opstaat om uit te rusten.

**LEONIE:** *(lacht)* Jij kan mooi praten, maar ik ga nu eerst naar mijn salon. Er is genoeg werk te doen vandaag en met praten alleen komt het werk niet af. *(gaat rechts af)*

**JORIS:** Geertje komt zo nog even bij je om haar haren te laten fatsoeneren.

**LEONIE:** *(vanachter de deur/bevestigend)* Is goed.

**JORIS:** Zo, nu eerst kijken of de sauna wel goed schoon is en of alle handdoeken zijn bijgevuld. *(midden rechts af)*

**GEERTJE:** *(rechts op)* Nou, vertel maar wat er ...? Oh, hij is er niet. *(telefoon gaat over)*

**GEERTJE:** *(neemt telefoon gapend aan)* Spa & wellness Hazenberg, waarmee kan ik u van dienst zijn? Of wij ook yogalessen geven? Nee, momenteel even niet, het spijt me. Ja, massages wel en u kunt voor een beauty behandeling arrangement kiezen. De tarieven? *(onverschillig)* Geen idee. Die kunt u op onze website rustig doornemen. Gewoon even Google gebruiken. Hoe moeilijk kan het zijn. Graag gedaan hoor, dag mevrouw. *(zuchten en gapen. Pim komt midden links op)* Yogalessen, doe normaal mens. Zweverig gedoe. Wie haalt het nu in zijn kop om een half uur op één been te gaan staan. Je hebt niet voor niets twee gekregen.

**PIM:** *(gladde prater/ zakelijk uiterlijk)* Goedemorgen.

**GEERTJE:** *(onder de indruk van Pim)* Oh, eh ... hallo, meneer.

**PIM:** Ik hoorde je net over yoga, is ook niet mijn ding, hoor.

**GEERTJE:** Het schijnt goed te zijn voor de ontspanning, maar ik word al moe als ik eraan denk.

**PIM:** *(lacht)* Dan kunnen we elkaar een hand geven. Ik hou ook niet van zweverig gedoe, maar ontspanning ben ik wel altijd voor.

Daarom ben ik ook hier. Heerlijk mijzelf een weekje laten verwennen.

**GEERTJE:** *(verlegen)* Wat doet meneer voor werk, als ik vragen mag?

**PIM:** Zeg maar Pim, hoor.

**GEERTJE:** Oké, Pim. *(giechelend)*.

**PIM:** Ik ben accountmanager bij de Nationale Volksbank. Ik beheer de financiën van zeer welgestelde klanten.

**GEERTJE:** Een soort spaarpot bewaker?

**PIM:** *(heeft door dat ze niet al te snugger is)* Eh, ja ... zoiets. Een drukke baan met veel verantwoordelijkheden.

**GEERTJE:** Dan kun je wel wat ontspanning gebruiken.

**PIM:** Klopt. Ik heb zelfs een jaar onbetaald verlof genomen. Gewoon even een jaartje niks doen. In ieder geval genieten en ik zie wel wat op mijn pad komt. Misschien neem ik hier wel tijdelijk een baantje. Gezellig met mooie vrouwen als jij om me heen. *(knipoogt naar Geertje)*

**GEERTJE:** *(helemaal verlegen)* We hebben een vacature open staan voor yogaleraar. *(lacht)*

**PIM:** *(lacht ook)* Nou, laten we dat maar niet doen. Daar komen ongelukken van.

**GEERTJE:** Maar dan verdien je toch niks dit jaar?

**PIM:** Dat klopt.

**GEERTJE:** Maar waar leef je dan van?

**PIM:** Ach, meisje toch, ik heb geld zat. *(Geertje diep onder de indruk)*

**JORIS:** *(midden rechts op)* Goede Morgen, meneer.

**PIM:** Goedemorgen, Pim is de naam, Pim van de Beek, maar zegt u alstublieft Pim.

**JORIS:** U bent mooi op tijd, eh Pim, zal ik dan maar zeggen.

**PIM:** Klopt, ik ben wat aan de vroege kant, maar ik kon niet langer wachten. Ik heb me zo verheugd op deze week. Heerlijk even tijd voor mijzelf.

**JORIS:** Dan bent u op het juiste adres. Ik zal u eerst even inschrijven en dan brengt Geertje u naar uw kamer. *(regelt wat papierwerk)*.

Als u hier even wilt tekenen. *(Pim doet dit)* En dan had ik graag een creditcard van u gehad voor de betalingsgarantie.

**PIM:** Maar natuurlijk *(zoekt ondertussen zijn portemonnee)* Ach, die ligt nog in mijn auto. Ik zal hem even halen. Ik ben zo terug. *(midden links af)*

**JORIS:** Spontane gozer, hé? *(Geertje staat nog te dromen van Pim)* Hallo? Iemand thuis? Ik zei, spontane gozer, die Pim!

**GEERTJE:** *(verlegen)* Ja, inderdaad.

**JORIS:** Ik mag toch hopen dat je vandaag wel een beetje alert bent.

**GEERTJE:** Wees gerust, ik doe mijn werk net als altijd.

**JORIS:** *(in zichzelf)* Daar ben ik dus ook bang voor. *(achter hoort men stemmen van Pim en Truida)*

**PIM:** Zo, daar ben ik al weer.

**TRUIDA:** *(Is erg wantrouwend naar Pim)* Ja en ik was er ook. *(Floris begroet Truida, Geertje ongeïnteresseerd)*

**PIM:** Ik kwam Truida bij de ingang tegen.

**TRUIDA:** Ja en hij pakte direct mijn koffer.

**PIM:** *(lachend)* Ze dacht dat ik hem wilde stelen.

**TRUIDA:** *(cynisch)* Ja lach maar, maar je weet tegenwoordig maar nooit. In het nieuws hoor je regelmatig.

**PIM:** Zie ik er zo crimineel uit dan?

**TRUIDA:** Nou, uiterlijk zegt niks. In de politiek lopen ze ook allemaal strak in het pak, nou daar zitten ook heel wat mensen tussen die het zogenaamd goed bedoelen.

**GEERTJE:** *(lachend)* Dat is een goeie!

**PIM:** *(lachend)* Ach, mevrouwtje toch. Wat denkt u wel niet van mij.

**TRUIDA:** Ik heb geen idee, maar tot nu toe nog niks bijzonders.

**PIM:** Wat heeft je hier gebracht, Truida?

**TRUIDA:** *(onnozel)* De bus.

**FLORIS:** Ik denk dat Pim bedoelt wat je hier komt doen.

**TRUIDA:** Oh, natuurlijk. Ik kom een weekje ontspannen. Ik heb een hele grote prijs gewonnen. Ik kan het nog steeds niet bevatten.

**PIM:** *(hij is ineens erg in haar geïnteresseerd)* Zozo, en nu dacht je van laat ik mijzelf eens lekker verwennen.

**TRUIDA:** Ja, precies. Het kan tenslotte nu. Ik neem het ervan, met alles erop en eraan. Geld speelt geen rol.

**GEERTJE:** En dan kom je met de bus?

**TRUIDA:** Ja, zekers ... Wat een luxe, he?

**JORIS:** Van harte gefeliciteerd. Mevrouw De Winter is het, toch?

**TRUIDA:** Dank je wel en zeg maar Truida tegen mij, hoor.

**JORIS:** Ik zal meneer eerst even verder helpen en dan kom ik bij u.

**PIM:** No pressure, ik heb alle tijd.

**JORIS:** Zo Pim, we zullen eerst de borg nog even regelen.

**PIM:** Mag ik ook cash betalen, ik heb mijn creditcard vergeten. *(pakt een pak geld uit zijn binnenzak/Geertje diep onder de indruk / Pim kijkt op papier en telt bedrag van €500,- uit).*

**GEERTJE:** Zo, zo, dat is een flink pak geld. Ik zou daar maar goed op letten.

**PIM:** Ach, ik ben gewend om veel geld bij me te hebben.

**FLORIS:** Dan is dit je sleutel. Je hebt kamer 6.

**GEERTJE:** *(beetje opdringerig)* Zal ik je naar je kamer brengen, Pim?

**PIM:** Graag Geertje! Ik spreek je later nog wel, Truida! *(gaan samen midden rechts af)*

**TRUIDA:** *(verontwaardigd kijkt ze hem na)* Ben ik gewend, pfff, blaaskaak.

**JORIS:** Ik zal u inschrijven mevrouw.

**TRUIDA:** Truida, zeg maar gewoon, Truida!

**JORIS:** Goed dan, Truida. Als je hier wilt tekenen en dan graag een creditcard voor de borg.

**TRUIDA:** Dat hoeft niet. De Damster komedie betaalt het weekend en mijn vriendin en man komen straks en die trakteren op de rest van het verblijf.


**JORIS:** Dat is heel royaal van ze.

**TRUIDA:** Daarom speelt geld ook geen rol. Ze hebben een goed lopende slagerij en ik heb mijn vriendin uitgenodigd mee te gaan i.p.v. mijn man. Het leek hem niks hier. Hij wil geen gedoe aan zijn lijf.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**